

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДППО ЦПКС
«Информационно-методический центр»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «03» сентября 2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от «07» сентября 2026 г. № 31-У
Директор ГБУ ДППО ЦПКС
«Информационно-методический центр»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____/О.С. Князькова/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

**Конкурсы профессионального мастерства
как средство повышения квалификации учителя**

Общий объем программы в часах: 18
Из них:
аудиторных – 12 часов
внеаудиторных – 6 часов

Санкт-Петербург
2026 г.

Организация-составитель: ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Красногвардейского района СПб

Составители:

Князькова Ольга Сергеевна, директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Марковская Дарья Владимировна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
1.1.Актуальность программы	2
1.2.Цель обучения: повышение квалификации в области психолого-педагогического и методического сопровождения участников конкурсов педагогического мастерства. 3	
1.3.Задачи обучения:.....	3
1.4.Требования к категории слушателей: педагогические работники дошкольного, начального, основного, среднего общего и дополнительного образования.	3
1.5.Планируемые результаты обучения.....	3
2. Учебный план	3
2.1. Описание структуры программы	3
2.2. Перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение учебных модулей (тем), формы аттестации	4
3. Календарный учебный график	4
4. Содержание обучения	6
4.1. Содержание программы	6
5. Варианты коррекции содержания в зависимости от особенностей контингента	9
6. Организационно-педагогические условия	9
6.1. Общие требования к организации учебного процесса	9
6.2. Формы организации учебного процесса и виды учебной работы	10
6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	10
6.4. Требования к материально-техническим условиям	11
6.5. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы	11
7. Итоговая аттестация по программе	11
7.1. Форма аттестации	11
7.2. Оценочные материалы	11
7.3. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы	11

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Современные подходы к образованию исходят из гуманистической парадигмы в организации образовательного процесса, обеспечения возможности выбора и самоопределения каждого его участника. Очевидно, что такое образование способен осуществлять педагог, готовый:

- принимать решения в ситуации выбора;
- анализировать собственную деятельность в целях повышения квалификации и повышения качества образования.

Возрастающая потребность общества в компетентности, творческом отношении педагога к собственному профессиональному росту, его конкурентоспособности сопряжены рядом противоречий:

- между потребностями учителя в осмыслении, анализе и сравнении собственной деятельности с деятельностью других учителей и отсутствием этой возможности в замкнутом пространстве образовательного учреждения;
- между личностно-ориентированными потребностями в профессиональном росте и массовым характером системы повышения квалификации;
- между потенциалом распространенных массовых форм педагогического общения (творческих отчетов, фестивалей, конкурсов и т.д.) для повышения квалификации учителей, а следовательно, и качества образования, и недостаточным осознанием со стороны управленческих структур данного потенциала как средства стимулирования профессионального роста учителей.

Решить данные противоречия возможно при организации пролонгированного сопровождения участников конкурсов педагогических достижений. Т.е. необходимо на всех этапах конкурса (до, в процессе и после конкурса) создать организационно-педагогические условия для самоактуализации педагога и его профессионального роста.

Главным инструментом для достижения поставленных целей является дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Конкурсы профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя».

С каждым годом растет уровень требований к участникам конкурса, поскольку на первом плане – профессиональное мастерство педагога. Сами конкурсы стали результативной формой повышения квалификации их участников. Участие в конкурсных соревнованиях требует тщательной подготовки, в процессе которой учитель становится исследователем собственного педагогического опыта, ориентируется в тенденциях развития современного образования, приобретает знания о новых педагогических технологиях (отечественных и зарубежных); знакомится с научными разработками в области педагогики и психологии, изучает результаты их практической реализации.

Предлагаемую программу можно использовать для проведения как целевых курсов по проблеме изучения, обобщения и описания педагогического опыта, так и отдельных проблемных семинаров для творчески работающих учителей.

Организаторам курсов необходимо учесть, что:

- успешность подготовки конкретного слушателя в рамках данных курсов зависит от степени его активности в процессе осмысления собственного опыта;
- для наибольшей эффективности курсов желательно предусмотреть выполнение слушателями докурсовых и внутрикурсовых заданий;
- результатом курсовой подготовки должен стать обобщенный педагогический опыт слушателей.

Содержание программы ориентировано на ознакомление слушателей курсов с инновационными процессами в образовании, на обновление их знаний в области анализа учебного занятия, приобретение умений выделять наиболее значимые, эффективные способы обучения и воспитания детей. Специфической направленностью курсов обусловлено

включение в программу таких разделов, как «Педагогическая техника», «Условия педагогической успешности», «Педагогическая техника и режиссура современного урока», «Искусство самопрезентации и основы коммуникативной культуры», оснащенных заданиями и методическими рекомендациями по их реализации.

1.2. Цель обучения: повышение квалификации в области психолого-педагогического и методического сопровождения участников конкурсов педагогического мастерства.

1.3. Задачи обучения:

- достижение компетентности в области современных подходов к содержанию и организации учебно-воспитательного процесса;
- знакомство слушателей с возможностями самоанализа педагогической деятельности;
- формирование умения сознательного и рационального использования современных педагогических технологий для решения профессиональных задач;
- формирование умения использовать продукты инновационных процессов в образовании в конкурсной практике.

1.4. Требования к категории слушателей: педагогические работники дошкольного, начального, основного, среднего общего и дополнительного образования.

1.5. Планируемые результаты обучения

В соответствии с указанной целью слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты):

- выработка у слушателей критериев самооценки профессионального опыта;
- обобщение и систематизация собственного педагогического опыта, повышение уровня профессионального мастерства у слушателей;
- профессиональное совершенствование в области развивающейся практики конкурсного движения и в области технологии представления педагогического опыта.

2. Учебный план

2.1. Описание структуры программы

Форма реализации программы: очно-заочная.

Образовательная программа построена по модульному принципу и состоит из 6 учебных единиц – модулей. Модули взаимодействуют между собой через логику построения образовательной программы. Модули реализуются в очном режиме с использованием ресурсов, содержащих теоретическую информацию, практикумы и текущие проверочные работы по программе, предполагают реализацию различных образовательных технологий: метод проектов, кейс-технологии, диалоговое взаимодействие, приемы технологии критического мышления, педагогическую рефлексию и др.

Образовательная программа имеет линейную структуру, при этом 61% учебной нагрузки является аудиторной (11 часов), и 39% – самостоятельной работы, которая представляет собой подготовку к конкурсным испытаниям, участие в конкурсных мероприятиях, анализ конкурсных выступлений коллег. Участие в профессиональном конкурсе является обязательным для освоения программы и для прохождения итоговой аттестации по программе.

2.2. Перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение учебных модулей (тем), формы аттестации

№	Наименование модулей / тем	Всего часов	В том числе:			Формы контроля
			Аудиторные занятия (час.)		Внеаудиторные занятия	
			Лекции	Практические занятия		
1.	Вопросы профессионального совершенствования в области развивающейся практики конкурсного движения	4	4			
2.	Вопросы профессионального совершенствования в области культуры современной презентации	2	1		1	
3.	Вопросы профессионального совершенствования в области педагогического мастерства	4	2	2		
4.	Вопросы профессионального совершенствования в области технологии представления педагогического опыта	5		5	5	
5.	Самостоятельная работа	1		1	1	эссе
6.	Итоговая аттестация	2		2		зачет
Итого:		18	7	10	7	

3. Календарный учебный график

Образовательная программа реализуется в соответствии с годовым календарным графиком образовательной организации, не требует каких-либо специальных календарных условий.

Наиболее предпочтительный график: в течение одного семестра с сентября по декабрь.

№	Наименование модулей / тем	Всего часов	В том числе:		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Аудиторные занятия (час.)			
			Лекции	Практические занятия		
1.	Вопросы профессионального совершенствования в области развивающейся практики конкурсного движения	4	4			
1.1	Профессиональный педагогический конкурс как форма повышения квалификации	4	4			

№	Наименование модулей / тем	Всего часов	В том числе:		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Аудиторные занятия (час.)			
			Лекции	Практические занятия		
2.	Вопросы профессионального совершенствования в области культуры современной презентации	2	2			
2.1	Современная презентация	2	1		1	
3.	Вопросы профессионального совершенствования в области педагогического мастерства	4	2	2		
3.1	Мышление учителя как психолого-педагогическая проблема	2	1	1		
3.2	Искусство самопрезентации и основы коммуникативной культуры	1	1			
3.3	Педагогическая техника и режиссура современного урока	1	1			
4.	Вопросы профессионального совершенствования в области технологии представления педагогического опыта	5		5		
4.1	Педагогический опыт: сущность педагогического опыта, педагогическая наука и эмпирический опыт. Критерии оценки педагогического опыта.	2		2		
4.2	Условия педагогической успешности; оригинальность (или традиционность) в применении методов, приемов, средств мотивации и организации образовательного процесса.	1		1		

№	Наименование модулей / тем	Всего часов	В том числе:		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Аудиторные занятия (час.)			
			Лекции	Практические занятия		
4.3.	Анализ учебного занятия как метод выявления, изучения педагогического опыта.	1		1		
4.4.	Самоанализ педагогической деятельности и формы описания педагогического опыта.	1		1		
5.	Самостоятельная работа	1			1	эссе
6.	Итоговая аттестация	2		2		зачет
Итого:		18	8	9	1	

4. Содержание обучения

4.1. Содержание программы

1. Вопросы профессионального совершенствования в области развивающейся практики конкурсного движения

1.1. *Профессиональный педагогический конкурс как форма повышения квалификации.* Конкурс педагогических достижений как процесс и результат повышения квалификации работников образования. Конкурс как педагогическая система. Структурно-деятельностная модель повышения квалификации субъектов конкурсов профессионального мастерства.

Слушатели должны знать:

- основные конкурсы педагогического мастерства и их особенности;
- процедуру и критерии оценки успешности педагогов в конкурсных испытаниях.

Слушатели должны уметь:

- ориентироваться в многообразии конкурсов педагогического мастерства.

2. Вопросы профессионального совершенствования в области культуры современной презентации

2.1. *Современная презентация.* Основные понятия, суть современной презентации. Основы разработки презентаций. Виды презентаций. Принципы создания презентаций. Использование электронных образовательных ресурсов в искусстве презентации. Методика предоставления информации в процессе презентации.

Слушатели должны знать:

- современные методы представления информации;
- современные инновационные тенденции в искусстве презентации;
- основы работы с современными презентационными технологиями.

Слушатели должны уметь:

- владеть основами инновационных технологий создания презентаций;
- сознательно и рационально использовать современный опыт представления информации для решения профессиональных задач.

3. Вопросы профессионального совершенствования в области педагогического мастерства

3.1. *Мышление учителя как психолого-педагогическая проблема.* Понятийный аппарат педагогического мышления. Искусство строить педагогические решения. Критерии оценки практических решений учителя. Педагогическая рефлексия и профессиональные функции учителя. Опыт индивидуальный и опыт социальный. Учитель в системе «Я» - «Другие». Осмысление и перестройка учителем собственных педагогических решений. Личностное отношение учителя к предлагаемым решениям.

3.2. *Искусство самопрезентации и основы коммуникативной культуры.* Формирование образа о себе. Формирование образа другого человека. Внешний облик педагога. Взгляд. Профессиональные особенности речи педагога. Движения и действия человека в ситуации общения. Коммуникация как социальное явление. Коммуникация и ее роль в педагогическом процессе и конкурсном движении. Способы устранения коммуникативных трудностей. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Ситуации общения. Роль слуха, речи, зрения, движений в общении. Алгоритм выразительности речи: слово как дополнение к движению. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики. Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи.

3.3. *Педагогическая техника и режиссура современного урока.* «Язык действий» в работе учителя. Педагогические «подтексты» речи и доведения. Вариативность поведения при общении. Обучение и воспитание как распределение инициативы. Педагогика деловая и позиционная. Профессиональная сила и слабость учителя. Педагогический артистизм: сущность, его структура. Спектр ролей артистизма в структуре личности педагога. Общая характеристика компонентов педагогического артистизма: культура педагога, эмоциональность, разнообразие способов реализации средств общения (вербальных и невербальных), способность импровизировать и др. Понятие о настойчивом поведении. Основные «рычаги наступления»: мобилизованность, манипулирование контрастами, смена словесных воздействий. Артистизм как искусство педагога работать в концепции ученика. Артистизм педагога - артистизм общения. Артистизм педагога как педагогическое перевоплощение. Единство внутренней (содержание) и внешней (поведение) свободы учителя как основа продуктивности творческого состояния. Педагогические умения эмоционального воздействия на учащихся. Учитель и развитое творческое воображение. Общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действия. Различие профессиональных навыков педагога и актера. Публичность педагогического процесса. А.С. Макаренко об элементах актерской техники педагога как необходимом условии мастерства.

Средства педагогической техники: способность к перевоплощению, постановка голоса, мимика, пантомимика, культура речи, способность играть. Компоненты педагогической техники. Первая группа. Умение управлять своим поведением - владение своим организмом (мимика, пантомимика); управление эмоциями, настроением; умение социальной перцепции (чтение по лицу); техника речи (дыхание, постановка голоса, дикция). Вторая группа. Умение воздействовать на личность и коллектив, техника педагогического общения, техника предъявления требования, техника создания дисциплины, техника организации завтрашней радости, техника организации режима, техника наказания.

Типичные ошибки педагогической техники.

Педагогическая техника в контексте педагогического мастерства учителя.

Техника речи в педагогической деятельности. Речевые данные учителя. Дыхание как энергетическая база речи. Пути совершенствования речевого дыхания. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Средства и условия выразительности речи учителя. Культура речи учителя. Требования к профессиональному голосу учителя. Процесс воспитания голоса. Гигиена голоса педагога. Дикция как профессиональная необходимость. Артикуляция и артикуляционная гимнастика. Недостатки дикции учителя и пути их устранения. Ритмика. Зависимость скорости речи учителя от его индивидуальных особенностей, содержания речи и

ситуации общения. Темп и значимость речи учителя. Темп речи учителя и эмоциональное состояние класса. Логические и психологические паузы как одно из средств достижения выразительности «звучания» учителя. Интонация речи учителя. Творческое самочувствие учителя как синтез его эмоциональных, интеллектуальных и волевых состояний. Специфика проявления творческого самочувствия педагога на разных этапах творческого процесса (замысел, разработка, воплощение, анализ). Творческое самочувствие педагога как необходимое условие результативности урока. Механизм управления учителя своим творческим самочувствием. Упражнения настройки на творческое самочувствие.

Осанка педагога как выражение внутреннего достоинства личности. Эстетика позы. Невербальные средства общения. Мимика и пантомимика. Жесты и мимика - элементы кинетической системы общения. Мимическая и жестовая выразительность. Умение педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью невербальных средств общения

Слушатели должны знать:

- психолого-педагогические основы коммуникативной грамотности и этики;
- основные средства педагогической техники;
- основы системы педагогической режиссуры.

Слушатели должны уметь:

- применять знания о педагогической технике и режиссуре в разработках уроков по своему предмету;
- применение знаний о педагогической технике и режиссуре в рамках участия в конкурсах педагогического мастерства.

4. Вопросы профессионального совершенствования в области технологии представления педагогического опыта

4.1. Педагогический опыт: сущность педагогического опыта, педагогическая наука и эмпирический опыт. Критерии оценки педагогического опыта. Характеристика понятия «педагогический опыт». Типы и виды педагогического опыта. Целостная структура описания педагогического опыта: систематизация отобранных видов информации; выделение личной концепции педагогической деятельности автора; характеристика в категориях педагогики (цель, содержание, технологии, формы, методы, приемы, средства, условия, результат); определение объективных закономерностей педагогики и психологии, которые лежат в основе опыта и определяют его высокую эффективность. Педагогический опыт как показатель качества образования. Признаки критериев. Критерии педагогического опыта. Отражение в документе о педагогическом опыте компонентов педагогического опыта в соответствии с критериями педагогического опыта.

4.2. Условия педагогической успешности; оригинальность (или традиционность) в применении методов, приемов, средств мотивации и организации образовательного процесса. Понятие педагогической успешности. Понятие оригинальности, традиционности в педагогике.

4.3. Анализ учебного занятия как метод выявления, изучения педагогического опыта. Урок как отражение системы работы учителя. Урок как инструмент образования, воспитания и развития личности. Цели и задачи урока. Трехединица цель и конечный результат урока. Пути достижения конечного результата урока. Виды анализа урока.

4.4. Самоанализ педагогической деятельности и формы описания педагогического опыта. Этапы и технология самоанализа, обобщения и описания педагогического опыта. Структура документа о педагогическом опыте: наименование опыта; условия возникновения и становления; актуальность и перспективность; теоретическая база; новизна; ведущая педагогическая идея; технология опыта (или отдельных компонентов, форм); результативность; адресная направленность; трудоемкость деятельности автора педагогического опыта. Описание урока как форма обобщения опыта.

Слушатели должны знать:

- понятие педагогического опыта и критерии его оценки;
- основные этапы современного урока;
- различные виды анализа урока.

Слушатели должны уметь:

- формулировать цели и задачи урока;
- самостоятельно проводить анализ учебного занятия;
- проводить самоанализ своей педагогической деятельности.

5. Самостоятельная работа

Включает консультации куратора (10% времени – 2 часа).

Подготовка конкурсных материалов и написание рефлексивного эссе о полученном опыте и анализа выбранной тактики прохождения конкурсных испытаний.

6. Итоговая аттестация

Включает представление одного из предложенных конкурсных испытаний и рефлексивное эссе, содержащий анализ выбранной тактики прохождения конкурсного испытания и самоанализ полученных знаний, умений и навыков в ходе курса.

7. Варианты коррекции содержания в зависимости от особенностей контингента

В зависимости от контингента конкурсантов содержание обучения может быть скорректировано с акцентом на конкретный вид образования (дошкольное, дополнительное, начальное, психолого-педагогическое сопровождение, по отдельным предметам и др.; молодые специалисты и опытные педагоги).

8. Организационно-педагогические условия

8.1. Общие требования к организации учебного процесса

Занятия ведутся в группах стандартной наполняемости – 25–30 человек в очном (аудиторном) режиме. Деление на подгруппы не предполагается. Аудиторные часы ведутся занятиями по 2 академических часа. Групповые и индивидуальные консультации проходят в рамках практических часов аудиторных занятий, также для подготовки конкурсных заданий преподавателями проводятся индивидуальные консультации вне рамок аудиторных занятий.

Предпочтение отдается интерактивным формам организации лекционных и практических занятий, которые в большей степени обеспечивают деятельностный подход в обучении взрослых: интерактивные лекции; методические практикумы и семинары, групповая работа, индивидуальные выступления по обмену опытом и т. п. Слушатели в период обучения вовлекаются в деятельность по разработке дидактических и методических материалов, которые впоследствии используют в своей профессиональной практике.

8.2. Формы организации учебного процесса и виды учебной работы

Аудиторные занятия:

Лекции (все темы курса)

Семинары (все темы курса)

Внеаудиторные занятия:

Участие в конкурсных испытаниях

8.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия проводят преподаватели, специализирующиеся в

вопросах организации профессиональных конкурсов педагогических работников дошкольного, начального, основного и среднего общего уровней образования, а также дополнительного образования.

8.4. Требования к материально-техническим условиям

Программа повышения квалификации осуществляется на основе материально-технической базы ИМЦ.

8.5. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Литература.

Основная

1. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. – М.: КАРО. - 2017 г. – 144 с.
2. Современные образовательные технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е. В. Иванышина, О.А. Ивашедкина, И.В. Муштавинская и др. – СПб.: КАРО, 2013.
3. Путеводитель по ФГОС основного и среднего общего образованию Муштавинская И.В. Методическое пособие. СПб: КАРО, 2018 г. – 176 с.
4. Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта. // Методист. -2005,-№2.
5. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Всероссийский конкурс «Учитель года России»: Учебно-методическое пособие. - М.: АПКИПРО, 2000.
6. Пахомова Е.М. Конкурс «Учитель года России»: сияние вершины айсберга и трудности глубинных преобразований // Педагогическая мастерская. - 2004. - № 1,
7. Пахомова Е.М. Слет «Учитель года России» - форма методической работы // Методист. - 2001. - № 2. - С. 38-41.
8. Подготовка педагога к участию в конкурсе «Учитель года»: Методические рекомендации. - Ульяновск, 2004.
9. Официальные сайты и положения профессиональных конкурсов.

7. Итоговая аттестация по программе

7.1. Форма аттестации

Итоговая аттестация проводится по результатам прослушанного курса и посещения открытых уроков в форме представления одного из конкурсных испытаний и написания рефлексивного эссе о полученном в ходе участия в испытаниях опыте и анализа выбранной тактики прохождения конкурсных испытаний.

7.2. Оценочные материалы

Критерии оценивания конкурсных испытаний в соответствии с положением о профессиональном конкурсе.

7.3. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Умение описать и представить собственный профессиональный опыт	Критерии оценки конкурсных мероприятий	Конкурсные испытания

Умение продемонстрировать собственное педагогическое мастерство	Критерии оценки конкурсных мероприятий	Конкурсные испытания
Общая профессиональная культура педагога	Критерии оценки конкурсных мероприятий	Конкурсные испытания