

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБУ ДППО ЦПКС

«Информационно-методический центр»

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга «03» сентября 2026 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

от «07» сентября 2026 г. № 31-У

Директор ГБУ ДППО ЦПКС

«Информационно-методический центр»
Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

О.С. Князькова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

«Основы фотографии»

Всего 36 часов обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося:
лекций – 11, практических занятий – 24, итоговый контроль – 1 (зачет),
домашних заданий (с/р = 3, в том числе консультаций = 3)

Санкт-Петербург
2026

Оглавление

УЧЕБНЫЙ ПЛАН	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	4
1. Пояснительная записка к ДПП	5
2. Рабочие программы учебных разделов	10

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы фотографии»
(наименование программы)

Цель: Формирование компетенции педагогов в области создания качественных и художественно-эстетических фотографий с помощью технических возможностей фотоаппарата и выразительных средств фотосъемки .

Категория слушателей: преподаватели общеобразовательных учреждений дошкольного образования, общего образования, профессионального образования).

Форма обучения: очная
(в соответствии с регламентом)

Календарный учебный график:

Общий объем программы в часах 45.

Из них:

аудиторных часов 36;

самостоятельная работа 9 часов.

Режим аудиторных занятий:

Часов в день 4 - 5;

Дней в неделю 1;

Общая продолжительность программы (месяцев, недель) 9.

Структура программы

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Современные средства фотографии.	6	2	4	Выполнение самостоятельной работы
2.	Виды фотосъемок. Особенности организации съемки.	24	7	17	Выполнение самостоятельной работы
3.	Программные среды обработки цифровых фотографий.	5	2	3	Выполнение самостоятельной работы
	Итоговый контроль	1		1	Зачетная работа
	Итого:	36	11	25	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки
«Основы фотографии»
(наименование программы)

№ п/п	Наименование разделов, тем*	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Современные средства фотографии.	6	2	4	Выполнение самостоятельной работы
1.1.	Что такое фотография?	1	1		
1.2.	Цифровой фотоаппарат. Принцип работы и возможности.	1		1	
1.3.	Устройство и принцип работы цифрового фотоаппарата.	1		1	
1.4.	Свет в фотографии на примере портретной съемки.	1	1		
1.5.	Портретная съемка в студии.	1		1	
1.6.	Настройка света.	1		1	
2.	Виды фотосъемок. Особенности организации съемки.	24	7	17	Выполнение самостоятельной работы
2.1.	Выразительные средства в фотографии.	1	1		
2.2.	Особенности репортажной съемки.	1	1		
2.3.	Репортаж и документальная фотография	7		7	
2.4.	Композиция и работа со светом	2	2		
2.5.	Работа с моделью: позирование и взаимодействие	2		2	
2.6.	Уличная портретная фотография	4		4	
2.7.	Создание фотоистории (серия снимков)	1	1		
2.8.	Мобильная фотография: как снимать на телефон	2	2		
2.9.	Интерьерная и экстерьерная съёмка на телефон	4		4	
3.	Программные среды обработки цифровых фотографий.	5	2	3	Выполнение самостоятельной работы

3.1.	Обработка цифровых изображений.	3	1	2	
3.2.	Создание видеопрезентаций.	1	1		
3.3.	Создание видеоролика из своих работ.	1		1	
	Итоговый контроль	1		1	Зачетная работа
	Итого:	36	11	25	

**В учебно-тематическом плане одной звездочкой помечаются учебные разделы, реализуемые в дистанционном формате.*

Лекционная и практическая части курса составлены таким образом, чтобы обеспечить развитие профессиональных компетенций учителя, необходимых для реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

1. Пояснительная записка к ДПП

1.1. Актуальность и практическая значимость ДПП для тех категорий слушателей, которым она адресована

1.2. ПС как основа разработки ДПП

В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт (далее ПС): Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение. Воспитательная деятельность. Развивающая деятельность.	ТД. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. ТД.2. Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. ТД.3. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). ТД.4. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициати-	6

		вы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.	
--	--	--	--

1.3. «Целевая карта»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы фотографии»
(название программы)

Цель обучения: Формирование компетенции педагогов в области создания качественных и художественно-эстетических фотографий с помощью технических возможностей фотоаппарата и выразительных средств фотосъемки

Требования к категории слушателей: (совпадает с 1-й страницей)

Планируемые результаты обучения:

В соответствии с указанными выше профессиональным стандартом (- ами) и ФГОС высшего образования слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты обучения):

Раздел ДПП	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Р1. Современные средства фотографии.	- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
Р2. Виды фотосъемок. Особенности организации съемки.		
Р3. Программные среды обработки цифровых фотографий.	- <i>формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.</i>	ПК.2. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и/или общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения: ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.		

1.4. Оценка планируемых результатов обучения
(паспорт оценочных средств для итоговой аттестации)

Оценочные материалы

Итоговая аттестация по программе «Основы фотографии»
проводится в форме защиты содержания портфолио.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА)**

Тематика: защита выпускной аттестационной работы в форме защиты портфолио Требования к структуре и оформлению работы: 1. Структура и содержание портфолио соответствует структуре и содержанию программы; 2. Представлены авторские разработки по тематике программы; 3. Представлены оценочные и рефлексивные листы, эссе, заметки по итогам самостоятельной работы в рамках программы			
Оценка работы (включая структуру и оформление)			
Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.); ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей	1. Жанровая фотография (портрет)	- Представлены авторские разработки по тематике программы.	5 баллов
		- Представлены оценочные и рефлексивные листы, эссе, заметки по итогам самостоятельной работы в рамках программы.	5 баллов
	2. Жанровая фотография (репортаж)	- Представлены авторские разработки по тематике программы.	5 баллов
		- Представлены оценочные и рефлексивные листы, эссе, заметки по итогам самостоятельной работы в рамках программы.	5 баллов
ПК2. Готовность использовать возможности образовательной среды для достиже-	3. Фотография, обработанная в одной из	- Представлены авторские разработки по тематике программы.	5 баллов

ния личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета. ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	программных сред	- Представлены оценочные и рефлексивные листы, эссе, заметки по итогам самостоятельной работы в рамках программы.	5 баллов
	4. Видео-презентация / видеоролик	- Представлены авторские разработки по тематике программы	5 баллов
		- Представлены оценочные и рефлексивные листы, эссе, заметки по итогам самостоятельной работы в рамках программы	5 баллов
Оценка процедуры защиты			
Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.); ПК2. Готовность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета. ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Выступление слушателя	- Обоснование выбора материалов для создания в процессе обучения, необходимых для использования в педагогической практике.	5 баллов
		- Умение отвечать на вопросы.	5 баллов
		- Грамотность и логичность построения речи, культура речи.	5 баллов
- отметка «отлично» выставляется, если содержание работы и выступление оценены в 51 – 55 баллов; - отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы и выступление оценены в 41 – 50 баллов; - отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление оценены в 30 – 40 баллов;			

В случае, если сумма набранных баллов ниже 30, итоговая аттестация не может быть подтверждена.

1.5. Организационно-педагогические условия реализации ДПП

1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:

Преподаватели должны иметь практический опыт фотографирования, владеть современными технологиями в сфере обработки цифрового изображения.

2. Требования к материально-техническим условиям:

Реализация программы профессионального модуля требует наличия компьютерного учебного кабинета и фотостудии.

- Оборудование учебного кабинета:
 - рабочие места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя.
- Оборудование студии:
 - необходимое количество световых приборов на группу
- Технические средства обучения:
 - персональные компьютеры;
 - студийный свет
 - мультимедиа-проектор с экраном

3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению (УМК):

Основные информационные ресурсы:

1. Бухтияров А. Книга света. Студийное освещение в портретной съемке. Москва: Издательство Фотосайт, 2005. – 139 с.
2. История фотографии. [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.liveinternet.ru/users/5631174/post338426599>
3. Килпатрик Д. Свет и освещение. Перевод с английского канд. техн. наук С. Ф. Костромина под редакцией. Москва «Мир» 1988.
4. Лэнгфорд М. Искусство фотографии. Москва: Издательство «Эксмо», 2015. – 464с.
5. Маргулис Д. Photoshop для профессионалов 5: Классическое руководство по цветокоррекции. Издательство: М.: ООО "РТВ-Медиа", 398 с.
6. Первые фотографии . [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://www.adme.ru/tvorchestvo-fotografy/pervye-fotografii-566755/>
7. Теория и практика цифровой фотографии. [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://akvis.com/ru/articles/index.php>
8. Флеминг Б. Фотореализм. Профессиональные приемы работы: Пер. с англ. М.: ДМК, 2000.
9. Фотошоп для начинающих. [Электронный ресурс] / Режим доступа https://photoshop-master.ru/articles/basics_a/

4. Общие требования к организации образовательного процесса:

Форма обучения – очная

Режим занятий – без отрыва от работы (модуль рассчитан на 18 часов, четыре учебных часа в день).

2. Рабочие программы учебных разделов
2.1. Раздел 1. Современные средства фотографии
2.1.1. Планируемые результаты обучения

Задача профессиональной деятельности	Осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	3.1-1. Современные технические средства создания фотографий и особенности их использования в учебной деятельности. 3.1-2. Принципы работы современного цифрового фотоаппарата и его использования 3.1-3. Приемы съемки современными техническими средствами. 3.1-4. Особенности студийной портретной съемки. 3.1-5. Особенности установки световой аппаратуры для портретной съемки.	У.1-1. Использовать индивидуальные цифровые аппараты для фотографии. У.1-2. Управлять камерой и владеть приемами съемки. У.1-3. Устанавливать световую аппаратуру для портретной съемки. У.1-4. Проводить студийную портретную съемку.	О.1-1. Управления камерой и владения приемами съемки. О.1-2. Навыком установки световой аппаратуры для студийной портретной съемки. О.1-3. Навыком студийной портретной съемки.

2.1.2. Описание образовательного процесса по данной рабочей программе:

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
	Современные средства фотографии.	1	лекция	Что такое фотография?	Знать: 3.1-1. Современные технические средства создания фотографий и особенности их использования в учебной деятельности. 3.1-2. Принципы работы современного цифрового фотоаппарата и его использования
		1	практические занятия	Цифровой фотоаппарат. Принцип работы и возможности.	
		1	практические занятия	Устройство и принцип работы циф-	

				рового фото-аппарата.	3.1-3. Приемы съемки современными техническими средствами. 3.1-4. Особенности студийной портретной съемки. 3.1-5. Особенности установки световой аппаратуры для портретной съемки. Уметь: У.1-1. Использовать индивидуальные цифровые аппараты для фотографии. У.1-2. Управлять камерой и владеть приемами съемки. У.1-3. Устанавливать световую аппаратуру для портретной съемки. У.1-4. Проводить студийную портретную съемку. Владеть: О.1-1. Управления камерой и владения приемами съемки. О.1-2. Навыком установки световой аппаратуры для студийной портретной съемки. О.1-3. Навыком студийной портретной съемки.
		1	лекция	Свет в фотографии на примере портретной съемки.	
		1	практические занятия	Портретная съемка в студии.	
		1	практические занятия	Настройка света.	

2.1.3. Оценка планируемых результатов обучения
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: Текущий контроль по данному образовательному разделу осуществляется в виде зачета, на котором слушатель представляет самостоятельно выполненную работу.

Предлагаемое задание текущего контроля выполняет функции рефлексивной оценки освоения ДПП слушателями.

Комплексный фонд оценочных средств
для оценки сформированности компетенций по дисциплине
«Основы фотографии»

Форма проведения: выполнение самостоятельной работы

Цель: проверить уровень сформированности элементов компетенций ПК1 и ОК1.

Раздел 1. «Современные средства фотографии». Проверяемые компетенции:
--

ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.); ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом. социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
Задание № 1. Создать портрет одного из слушателей курса

№ задания	Показатели оценивания задания 1 раздела 1-й темы	Баллы
1.	1. Технические характеристики: - резкость (фокусировка, глубина резкости, отсутствие «смазанности» фотографии, масштаб фотографии); - экспозиция (тональный диапазон, тональное наполнение объектов); - характер свето-теневое рисунка (глубина и объемность изображения) - цветовой баланс и насыщенность; 2. Семантический анализ: - «понятность» сюжета; - многоплановость; - выразительность; - контрастность освещения; - детализация 3. Композиционный анализ: - уравновешенность; - динамика / перспектива; - многоплановость; - лаконизм.	max 20 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 25 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 20 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов
Итого		65 баллов

2.1.4. Уровни сформированности компетенции

Код и наименование компетенции	Пороговый (базовый уровень)	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.); ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обу-	Знать: 3.1-1. Современные технические средства создания фотографий и особенности их использования в учебной деятельности. 3.1-2. Принципы работы современного цифрового фотоаппарата и его использования. 3.1-3. Приемы съемки современными	Знать: 3.1-2. Принципы работы современного цифрового фотоаппарата и его использования 3.1-3. Приемы съемки современными техническими средствами. 3.1-4. Особенности студийной портретной съемки. Уметь:	Знать: 3.1-3. Приемы съемки современными техническими средствами. 3.1-4. Особенности студийной портретной съемки. 3.1-5. Особенности установки световой аппаратуры для портретной съемки. Уметь: У.1-3. Устанавливать световую аппа-

чение, воспитание и развитие с учетом. социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	техническими средствами. Уметь: У.1-1. Использовать индивидуальные цифровые аппараты для фотографии. У.1-2. Управлять камерой и владеть приемами съемки. Владеть: О.1-1. Управления камерой и владения приемами съемки.	У.1-2. Управлять камерой и владеть приемами съемки. У.1-3. Устанавливать световую аппаратуру для портретной съемки. Владеть: О.1-1. Управления камерой и владения приемами съемки. О.1-2. Навыком установки световой аппаратуры для студийной портретной съемки.	ратуру для портретной съемки. У.1-4. Проводить студийную портретную съемку. Владеть: О.1-2. Навыком установки световой аппаратуры для студийной портретной съемки. О.1-3. Навыком студийной портретной съемки.
--	--	---	---

2.1.5. Шкала обработки результатов выполнения практических заданий

Раздел ФОС и проверяемая компетенция	№ зад.	Уровень сформированности компетенции		
		Пороговый (базовый)	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
		удовлетворительно	хорошо	Отлично
Раздел 1. Современные средства фотографии. ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.); ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом. социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	1	не менее 40 баллов	51 - 60	61 - 65

2.1.6. Паспорт оценочного средства
Письменный зачет
Оценочные материалы для проведения зачета

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.); ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Жанровая фотография (портрет)	- Степень самостоятельности при создании ресурса; - Качество созданного ресурса; – Техническая грамотность при создании ресурса; - Эстетическое восприятие ресурса.	max 3 балла max 3 балла max 3 балла max 3 балла
Условия выполнения задания: ✓ организационная форма: индивидуально; ✓ место выполнения: аудитория; ✓ ресурсы: наличие компьютеров, наличие фотоаппарата, выход в интернет.			

Слушатель получает «зачет», если его работа набирает 7 баллов из 12 возможных.

2.2.Раздел 2. Виды фотосъемок. Особенности организации съемки.
2.2.1. Планируемые результаты обучения

Задача профессиональной деятельности	Осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся,	3.2-1. Виды фотосъемок. 3.2-2. Особенности организации съемки. 3.2-3. Выразительные средства в фотографии	У.2-1 Определять виды фотосъемок У.2-2 Организовывать съёмку с учётом особенностей сцены и оборудования У.2-3 Применять выразительные	О.2-1 Навыком определения видов фотосъёмки О.2-2 Навыком организации съёмки с учётом особенностей сцены и оборудования О.2-3 Навыком

развивать их творческие способности.	3.2-4. Особенности репортажной съемки 3.2-5. О композиции и работе со светом 3.2-6. О работе с моделью 3.2-7. О том как делать портретную фотографию на улице 3.2-8. О создании фотоисторий 3.2-9. О том как снимать на мобильный телефон	средства в фотографии У.2-4 Снимать репортажные сцены с учётом выразительных средств У.2-5 Композировать кадр и работать со светом У.2-6 Взаимодействовать с моделью для создания удачных портретов У.2-7 Делать портретную фотографию на улице У.2-8 Создавать фотоистории У.2-9 Снимать качественные фотографии на мобильный телефон	применения выразительных средств в фотографии О.2-4 Навыком создания репортажных снимков с использованием выразительных средств О.2-5 Навыком компоновки кадра и работы со светом О.2-6 Навыком взаимодействия с моделью для создания удачных портретов О.2-7 Навыком создания портретной фотографии на улице О.2-8 Навыком составления фотоисторий О.2-9 Навыком съёмки на мобильный телефон
--------------------------------------	--	--	---

2.2.2. Описание образовательного процесса по данной рабочей программе:

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организаци и учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1	Виды фотосъемок. Особенности организации съемки.	1	лекция	2.1.Выразительные средства в фотографии.	Знать: 3.2-1. Виды фотосъемок. 3.2-2. Особенности организации съемки. 3.2-3. Выразительные средства в фотографии 3.2-4. Особенности репортажной съемки 3.2-5. О композиции и работе со светом 3.2-6. О работе с моделью
2		1	лекция	2.2.Особенност и репортажной съемки.	
3		7	практические занятия	2.3. Съемка репортажа	
4		2	лекция	2.4. Композиция и работа со светом	

5		2	практические занятия	2.5. Работа с моделью: позирование и взаимодействие	3.2-7. О том как делать портретную фотографию на улице 3.2-8. О создании фотоисторий 3.2-9. О том как снимать на мобильный телефон
6		4	практические занятия	2.6. Уличная портретная фотография	Уметь:
7		1	лекция	2.7. Создание фотоистории	У.2-1 Определять виды фотосъёмок
8		2	лекция	2.8. Мобильная фотография: как снимать на телефон	У.2-2 Организовывать съёмку с учётом особенностей сцены и оборудования
9		4	практические занятия	2.9. Интерьерная и экстерьерная съёмка на телефон	У.2-3 Применять выразительные средства в фотографии У.2-4 Снимать репортажные сцены с учётом выразительных средств У.2-5 Композировать кадр и работать со светом У.2-6 Взаимодействовать с моделью для создания удачных портретов У.2-7 Делать портретную фотографию на улице У.2-8 Создавать фотоистории У.2-9 Снимать качественные фотографии на мобильный телефон Владеть: О.2-1 Навыком определения видов фотосъёмок О.2-2 Навыком организации съёмки с учётом особенностей сцены и оборудования О.2-3 Навыком применения выразительных средств в фотографии О.2-4 Навыком создания репортажных снимков с использованием выразительных средств О.2-5 Навыком компоновки кадра и работы со светом

					О.2-6 Навыком взаимодействия с моделью для создания удачных портретов О.2-7 Навыком создания портретной фотографии на улице О.2-8 Навыком составления фотоисторий О.2-9 Навыком съёмки на мобильный телефон
--	--	--	--	--	--

2.2.3 Оценка планируемых результатов обучения
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: Текущий контроль по данному образовательному разделу осуществляется в виде зачета, на котором слушатель представляет самостоятельно выполненную работу.

Предлагаемое задание текущего контроля выполняет функции рефлексивной оценки освоения ДПП слушателями.

Комплексный фонд оценочных средств
для оценки сформированности компетенций по дисциплине
«Основы фотографии»

Форма проведения: выполнение самостоятельной работы

Цель: проверить уровень сформированности элементов компетенций ПК2 и ОК1.

Раздел 2. «Виды фотосъемок. Особенности организации съемки». Проверяемые компетенции: ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом. социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
Задание № 1. Снять натюрморт

№ задания	Показатели оценивания задания 2 раздела 1-й темы	Баллы
1.	1. Технические характеристики: - резкость (фокусировка, глубина резкости, отсутствие «смазанности» фотографии, масштаб фотографии); - экспозиция (тональный диапазон, тональное наполнение объектов); - характер свето-теневого рисунка (глубина и объемность изображения) - цветовой баланс и насыщенность; 2. Семантический анализ: - «понятность» сюжета; - многоплановость;	max 20 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 25 баллов max 5 баллов max 5 баллов

	- выразительность; - контрастность освещения; - детализация 3. Композиционный анализ: - уравновешенность; - динамика / перспектива; - многоплановость; - лаконизм.	тах 5 баллов тах 5 баллов тах 5 баллов тах 20 баллов тах 5 баллов тах 5 баллов тах 5 баллов тах 5 баллов
Итого		65 баллов

2.2.4. Уровни сформированности компетенции

Код и наименование компетенции	Пороговый (базовый уровень)	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1.Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом. социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Знать: 3.2-1 Виды фотосъемок 3.2-2 Особенности организации съемки Уметь: У.2-1 Определять виды фотосъемок У.2-2 Организовывать съемку с учетом особенностей сцены и оборудования Владеть: О.2-1 Навыком определения видов фотосъемок О.2-2 Навыком организации съемки	Знать: 3.2-3 Особенности композиции и выразительные средства фотографии 3.2-4 Работа со светом и предметной съемкой 3.2-5 Работа с моделью и портретная фотография на улице Уметь: У.2-3 Применять выразительные средства в фотографии У.2-4 Снимать репортажные сцены с учетом выразительных средств У.2-5 Композировать кадр и работать со светом Владеть: О.2-2 Навыком применения выразительных средств О.2-3 Навыком компоновки кадра и работы со светом О.2-4 Навыком	Знать: 3.2-6 Создание фотоисторий 3.2-7 Съемка на мобильный телефон 3.2-8 Разница между предметной и репортажной фотографией Уметь: У.2-6 Взаимодействовать с моделью для создания удачных портретов У.2-7 Делать портретную фотографию на улице У.2-8 Создавать фотоистории У.2-9 Снимать качественные фотографии на мобильный телефон Владеть: О.2-5 Навыком создания репортажных снимков О.2-6 Навыком взаимодействия с моделью О.2-7 Навыком создания портретной фотографии на улице О.2-8 Навыком составления

		взаимодействия с моделью	фотоисторий О.2-9 Навыком съёмки на мобильный телефон
--	--	--------------------------	--

2.2.5. Шкала обработки результатов выполнения практических заданий

Раздел ФОС и проверяемая компетенция	№ зад.	Уровень сформированности компетенции		
		Пороговый (базовый)	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Раздел 2. Виды фото-съемок. Особенности организации съемки. ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом. социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	1	не менее 40 баллов	51 - 60	61 - 65

2.2.6. Паспорт оценочного средства

Письменный зачет

Оценочные материалы для проведения зачета

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК1. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, раз-	Жанровая фотография (репортаж)	- Степень самостоятельности при создании ресурса; - Качество созданного ресурса; – Техническая грамотность при создании ресурса;	max 3 балла max 3 балла max 3 балла max 3 балла

вивать их творческие способности. ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом. социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.		- Эстетическое восприятие ресурса.	
Условия выполнения задания: ✓ организационная форма: индивидуально; ✓ место выполнения: аудитория; ✓ ресурсы: наличие компьютеров, наличие фотоаппарата, выход в интернет.			

Слушатель получает «зачет», если его работа набирает 7 баллов из 12 возможных.

2.3.Раздел 3. Программные среды обработки цифровых фотографий.

2.3.1. Планируемые результаты обучения

Задача профессиональной деятельности	Формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК.2. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.	3.3-1. Программные среды для обработки фотографий. 3.3-2. Основы программы ProShow Producer для презентаций своих работ в виде роликов. 3.3-3. Основы программы Adobe Photoshop CS6 для обработки цифровых фотографий. 3.3-4. Об особенностях обработки цифровых изображений. 3.3-5. В чем заключаются особенности создания видео-	У.3-1. Использовать выразительные средства фотографии для создания качественных и художественно выразительных фотографий. У.3-2. Использовать возможности различных программных сред для обработки фотографий. У.3-3. Применять выразительные средства при обработке фотографии.	О.3-1. Навыком использования цифрового фотоаппарата в профессиональной деятельности О.3-2. Навыком обработки цифровых фотографий в специальных программных средах. О.3-3. Навыком применения выразительных средств при обработке фотографии в различных программных средах.

	презентаций и видеороликов.	У.2-4. Создавать видеопрезентации и видеоролики.	О.3-4. Навыком создания видеопрезентаций и видеороликов.
--	-----------------------------	--	--

2.3.2. Описание образовательного процесса по данной рабочей программе:

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации и учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
	Программные среды обработки цифровых фотографий.	3	лекция практические занятия	3.1. Обработка цифровых изображений.	Знать: 3.3-1. Программные среды для обработки фотографий. 3.3-2. Основы программы ProShow Producer для презентаций своих работ в видеороликов. 3.3-3. Основы программы Adobe Photoshop CS6 для обработки цифровых фотографий. 3.3-4. Об особенностях обработки цифровых изображений. 3.3-5. В чем заключаются особенности создания видеопрезентаций и видеороликов. Уметь: У.3-1. Использовать выразительные средства фотографии для создания качественных и художественно-выразительных фотографий. У.3-2. Использовать возможности различных программных сред для обработки фотографий. У.3-3. Применять выразительные средства при обработке фотографии. У.2-4. Создавать видеопрезентации и видеоролики. Владеть: О.3-1. Навыком использования цифрового фотоаппарата в профессиональной деятельности О.3-2. Навыком обработки цифровых фотографий в специальных программных средах.
		1	лекция	3.2. Создание видеопрезентаций.	
		1	практические занятия	3.3. Создание видеоролика из своих работ.	

					О.3-3. Навыком применения выразительных средств при обработке фотографии в различных программных средах. О.3-4. Навыком создания видеопрезентаций и видеороликов.
--	--	--	--	--	--

2.3.2. Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: Текущий контроль по данному образовательному разделу осуществляется в виде зачета, на котором слушатель представляет самостоятельно выполненную работу.

Предлагаемое задание текущего контроля выполняет функции рефлексивной оценки освоения ДПП слушателями.

Комплексный фонд оценочных средств для оценки сформированности компетенций по дисциплине «Основы фотографии»

Форма проведения: выполнение самостоятельной работы

Цель: проверить уровень сформированности элементов компетенций ПК2 и ОК1.

Раздел 2. «Программные среды обработки цифровых фотографий».

Проверяемые компетенции:

ПК.2. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию

ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом. социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Задание № 1. Обработать фотографию в одной из программных сред

Задание № 2. Создать видео-презентацию / видеоролик

№ задания	Показатели оценивания задания 2 раздела 1-й темы	Баллы
1.	- Кадрирование фотографии; - Тоновая коррекция; - Цветовая коррекция; - Ретушь мелких дефектов; - Фильтры увеличения резкости; - Эффекты размытия; - Использование масок; - Совмещение изображений; - Подготовка к печати; - Защита фотографий.	max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов
Итого		50 баллов

№ задания	Показатели оценивания задания 2 раздела 2-й темы	Баллы
2.	1. Смысловая наполненность,	max 5 баллов

	2. Целостность, 3. Оригинальность, 4. Эмоциональное воздействие, 5. Техническое мастерство: - название, - информация об авторе, - заключительные титры, - использование переходов, - использование анимации, - продолжительность видеоролика – от 2 до 5 минут	max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 30 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов max 5 баллов
Итого		50 баллов

2.3.4. Уровни сформированности компетенции

Код и наименование компетенции	Пороговый (базовый уровень)	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК2. Готовность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета. ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Знать: 3.3-1. Программные среды для обработки фотографий. 3.3-2. Основы программы ProShow Producer для презентации своих работ в виде роликов. 3.3-4. Об особенностях обработки цифровых изображений. Уметь: У.3-1. Использовать выразительные средства фотографии для создания качественных и художественно-выразительных фотографий. У.2-4. Создавать видео-презентации и видеоролики. Владеть: О.3-1. Навыком использования цифрового фотоаппарата в профессиональной деятельности О.3-2. Навыком обработки цифровых фотографий в	Знать: 3.3-3. Основы программы Adobe Photoshop CS6 для обработки цифровых фотографий. 3.3-4. Об особенностях обработки цифровых изображений. 3.3-5. В чем заключаются особенности создания видеопрезентаций и видеороликов. Уметь: У.3-2. Использовать возможности различных программных сред для обработки фотографий. У.3-3. Применять выразительные средства при обработке фотографии. У.2-4. Создавать видео-презентации и видеоролики. Владеть: О.3-2. Навыком обработки цифровых фотографий в специальных программных средах.	Знать: 3.3-3. Основы программы Adobe Photoshop CS6 для обработки цифровых фотографий. 3.3-4. Об особенностях обработки цифровых изображений. 3.3-5. В чем заключаются особенности создания видеопрезентаций и видеороликов. Уметь: У.3-2. Использовать возможности различных программных сред для обработки фотографий. У.3-3. Применять выразительные средства при обработке фотографии. У.2-4. Создавать видео-презентации и видеоролики. Владеть: О.3-3. Навыком применения выразительных средств при обработке фотогра-

	специальных программных средах.	О.3-3. Навыком применения выразительных средств при обработке фотографии в различных программных средах.	фии в различных программных средах. О.3-4. Навыком создания видеопрезентаций и видеороликов.
--	---------------------------------	--	---

2.3.5. Шкала обработки результатов выполнения практических заданий

Раздел ФОС и проверяемая компетенция	№ зад.	Уровень сформированности компетенции		
		Пороговый (базовый)	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Раздел 3. Программные среды обработки цифровых фотографий. ПК2. Готовность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета. ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом. социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	1	не менее 30 баллов	40 - 45	46 - 50
	2	не менее 30 баллов	40 - 45	46 - 50

2.3.6. Паспорт оценочного средства

Письменный зачет

Оценочные материалы для проведения зачета

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
-----------------------	----------------------	-----------------	-------------------

ПК2. Готовность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета. ОК1. Способность к самоорганизации и самообразованию ОПК1. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	1. Фотография, обработанная в одной из программных сред	- Степень самостоятельности при создании ресурса; - Качество созданного ресурса; – Техническая грамотность при создании ресурса; - Эстетическое восприятие ресурса.	max 3 балла max 3 балла max 3 балла max 3 балла
	2. Видео-презентация / видеоролик	- Степень самостоятельности при создании ресурса; - Качество созданного ресурса; – Техническая грамотность при создании ресурса; - Эстетическое восприятие ресурса.	max 3 балла max 3 балла max 3 балла max 3 балла
Условия выполнения задания: ✓ организационная форма: индивидуально; ✓ место выполнения: аудитория; ✓ ресурсы: наличие компьютеров, наличие фотоаппарата, выход в интернет.			

Слушатель получает «зачет», если его работа набирает 15 баллов из 24 возможных.